

CORNELIS bladet

UTGIVEN AV CORNELIS VREESWIJKSÄLLSKAPET • ÅRGÅNG 10 • DECEMBER 2009

Strålande minneskonsert



Foto: Lasse Jansson

I skenet från 300 marschaller sökte sig närmare tusentalet vänner av Cornelis Vreeswijks poesi och visor till Katarina kyrka den 12 november. Vägen gick längs kyrkogårdens olika stigar, där Cornelis vilar vid sidan av förra utrikesministern Anna Lind, jazzlegenden Putte Wickman, "vismamman" Git Magnusson, poeten Stig Sjödin och 1600-talsskalden Lasse Lucidor. Även inne i kyrkan bidrog levande ljus i den mäktiga mässingskronan till den stämningsfulla inramningen av kvällens artister: **Anita Strandell** ackompanjerad av **Bengt Lindqvist**, **Lasse Berghagen**, **Anders Bondeman**, **Caj Karlsson** och **Janne Åström** tillsammans med **Björn Ståby** och **Bengan Jansson** samt den i de här sammanhangen allerstädes närvarande **Kjell Öhman**.

Själva konserten innehöll många exempel på bredden i Cornelis Vreeswijks konstnärskap. Somligt i ny

skepnad som t ex duon Ståby-Janssons introduktion till Janne Åströms tolkning av "Telegram från en bombad by". Den visan utgjorde också grunden för Anders Bondemans orgelimprovisationer. Glädjande nog gavs det också smakprov på ny visdiktning i Cornelis' anda, Anita Strandells "Kärleken" och Caj Karlssons "Avdelning 10" för att nämna ett par exempel.

Ett särskilt tack till ljudteknikern **Lasse Wern** och hans medarbetare som lyckades bemästra 1600-talsdamens besvärliga akustik. Den gamla damens tak och väggar vill liksom inte släppa ifrån sig musiken, en inställning som delades av alla som åhörde de två konserterna den här kvällen.

Lasse Berghagens minnestal och bilder från Minneskonserten finns på nästa uppslag!